



**KulturRegion
Stuttgart**

Pressemitteilung

Stuttgart, 27. Juli 2020



Projekt der KulturRegion Stuttgart 2020: »Unter Beobachtung. Kunst des Rückzugs«

Kunsthauptfestival an Beobachtungs- und Rückzugsorten in der Region Stuttgart

Im Spannungsfeld zwischen öffentlich und privat bewegt sich das diesjährige Festival der KulturRegion Stuttgart. Regionsweit entstehen in 21 Kommunen grenz- und disziplinüberschreitende Kunstwerke, die sich mit einer zunehmend datentransparenten Gesellschaft auseinandersetzen. In Beobachtungsszenarios, in öffentlichen Rückzugsorten und im digitalen Raum nehmen die Werke der rund 30 eingeladenen Künstlerinnen und Künstler derzeit Form an. Präsentiert werden die Werke vom 25.9. bis 18.10.2020 in einem regionsweiten Festival. »Sie sollen für den alltäglichen Umgang mit Daten und Überwachungssystemen sensibilisieren und auf humorvolle Weise zum Nachdenken anregen«, erklärt der künstlerische Leiter des Festivals Gottfried Hattinger seinen Ansatz. Einige Projekte haben durch die Entwicklungen in den vergangenen Monaten auch neue Bedeutungen bekommen. »Das Festivalthema ist gesellschaftlich hochrelevant und aktuell. Es bietet den Bürgerinnen und Bürgern der Region künstlerische und kulturelle Denkanstöße zu brennenden Fragen unserer Zeit, die geprägt ist vom Spannungsfeld zwischen Dynamik und Stillstand, Privatheit und Öffentlichkeit«, bekräftigt Dr. Matthias Knecht, erster Vorsitzender der KulturRegion Stuttgart.

Einen Überblick über die Projekte bietet das Festivalzentrum auf dem Pariser Platz in Stuttgart. Das Architekturstudio »umschichten« baut es aus den Schalungsplatten der Kelchstützen des Bahnprojekts Stuttgart 21.

Mittels Konzerten, Lesungen, Diskussionen oder Festen wird in den teilnehmenden Kommunen an sogenannten Fokustagen ein weiterer Zugang zum Festivalthema geschaffen. Eine Themenausstellung, ein Symposium, eine Vortragsreihe zum Thema Daten, vier Kunsterlebnistouren und ein breites Kinoprogramm erweitern das zentrale Rahmenprogramm. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer finden Sie in unten stehender Übersicht, im angehängten Programmheft und unter www.unterbeobachtung.net

Das Projekt »Unter Beobachtung. Kunst des Rückzugs« wird unterstützt vom Verband Region Stuttgart, von der Wüstenrot Stiftung, vom Sparkassenverband Baden-Württemberg, von der Berthold Leibinger Stiftung, vom Königreich der Niederlande sowie vom Österreichischen Kulturforum Berlin.

Save the Date: Am 10.9.2020 findet ein Pressegespräch statt, bei dem wir Ihnen gerne das Programm des Festivals vorstellen.

Kontakt:

Stefanie Bäuerle
Referentin für Kommunikation, Projekte und Kulturvermittlung
Fon 0711.221218
baeuerle@kulturregion-stuttgart.de

KulturRegion Stuttgart

Interkommunale Kulturförderung
Region Stuttgart e. V.
Am Hauptbahnhof 9
70173 Stuttgart

Telefon 0711 . 221216
Fax 0711 . 221219
kontakt@kulturregion-stuttgart.de
www.kulturregion-stuttgart.de

1. Vorsitzender: Dr. Matthias Knecht
Oberbürgermeister Ludwigsburg

Geschäftsführerin:
Bettina Pau

Die KulturRegion Stuttgart ist mit der Registernummer 5005 in das Vereinsregister eingetragen.

Bankverbindung
IBAN DE17 6005 0101 0002 5751 00
BIC SOLADEST600
BW Bank Stuttgart

Träger der KulturRegion Stuttgart



Verband Region
Stuttgart



Kommune	KünstlerIn/ReferentIn	Kunstwerk
Backnang	Dirk Schlichting	Installation »Station-P«
Bad Boll	Artur Dziuk, Adrian Lobe, Dr. Katja Mayer, Florian Mehnert, Katharina Nocun	Symposium »Die überwachte Gesellschaft«
Bietigheim-Bissingen	Angelika Wischermann	Videoinstallation »Durchgangszimmer« im Rahmen der Ausstellung »Keine Schwellenangst! Die Tür als Motiv in der Gegenwartskunst«
Ditzingen	Christian Hasucha	»Die Insel«
Esslingen/ Neckar	Dries Depoorter, Heather Dewey-Hagborg, Verena Friedrich, Esther Hovers, Gregor Kuschmirz, Marc Lee Toast VR, Alex Verhaest, Christian Zwanikken	Themenausstellung »Unter Beobachtung«
Filderstadt	Katharina Mayer	Ausstellung »Familia«
Gerlingen	Barbara Ungepflegt	Installation »Airpnp«
Göppingen	Jacob Dahlgren	Performance und Installation »The Flag Project«
Kirchheim /Teck	Renald Deppe	Performance und Ausstellung »Unter Teck über Deck. Erbauliche Turmmusik für mindestens 4 Himmel- & Bimmelrichtungen«
Kornwestheim	Dries Depoorter	Installation »Surveillance Papparazzi«
Leonberg	Bernd Oppl	Installation »I'm after me«
Ludwigsburg	Rimini Protokoll	Performance »Remote Ludwigsburg«
Marbach/Neckar	Andrea Maurer	Performative Installation »Wir stehlen uns die Wörter zurück und bauen unser eigenes Haus«
Ostfildern	Iris Andraschek, Hubert Lobnig	Installation »Einrichten – ein Spiel. From private place to public sphere«
Remseck/Neckar	Werner Zangerle	Komposition »Remseck Suite. Komposition für Blasmusik und Chor«
Schorndorf	Kirsten Johannsen	Installation »Constructing Paradise«
Schwäbisch Gmünd	Hannah Weinberger	Klanginstallation »Rapid Manufacturing«
Schwäbisch Hall	Felicitas Franck, Dorothea Franck	Ausstellung und Performance »alles da? was fehlt?«
Stuttgart	Studio umschichten	Skulptur Festivalzentrum
	Julius Deutschbauer	Installation und Performance »Bibliothek ungelesener Bücher«
	Daniel Beerstecher	Performance »Last Place of Refuge«
Waiblingen	Marion Eichmann	Installation »Ich sehe was, was du nicht siehst«
Winnenden	Götz Bury	Installation »Narziss – das Fotostudio. Selbstdarstellung auf höchster Stufe«