

DREHMOMENT

**Jonas Lund &
Constant Dullaart**

»Welcome In (circulation)«

Mit: TeamViewer

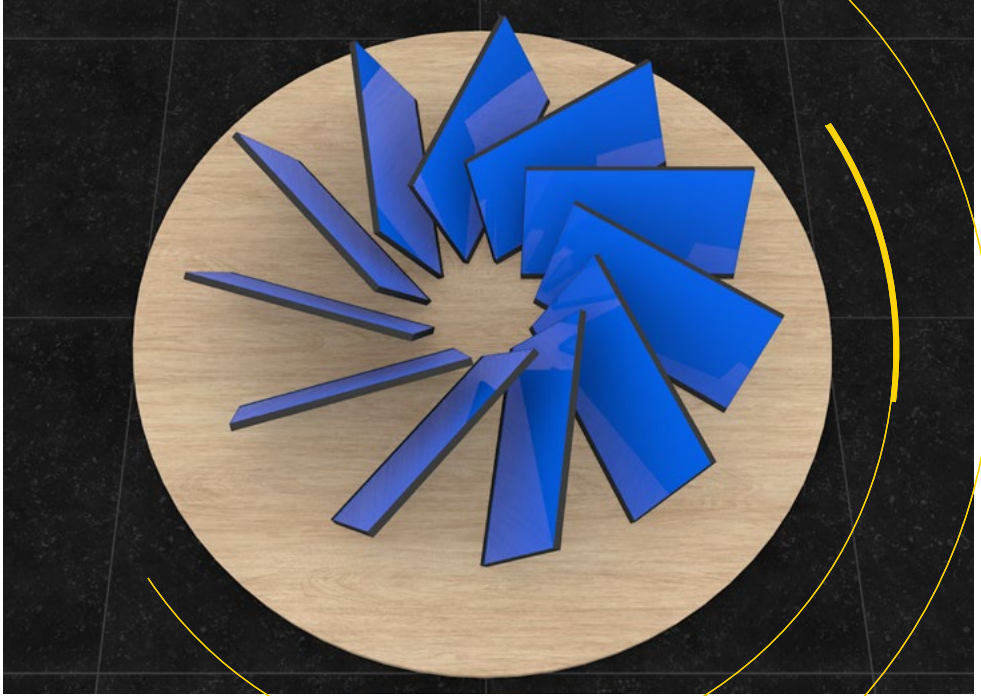
Rathaus Göppingen

PRODUKTIONS-KUNST-FESTIVAL

4.-28.10.2018



KulturRegion
Stuttgart



Jonas Lund & Constant Dullaart **»Welcome In (circulation)«**

Mit: TeamViewer

In Zeiten der Digitalisierung wird häufig über den Wert der Interaktion zwischen Mensch und Maschine diskutiert. Die Künstler Jonas Lund und Constant Dullaart reflektieren diesen Diskurs durch den Einsatz von Computern, die in einer komplexen Schleife miteinander kommunizieren. Wer hat die Kontrolle über wen in der digitalen Welt, in der Technik allen menschlichen Output komplex widerspiegeln und verarbeiten kann?

Die Installation »Welcome In (circulation)« besteht aus 10 Monitoren, die in einer kreisförmigen und teilweise überlappenden Ansicht auf einer Plattform auf dem Boden des Göppinger Rathauses langsam rotieren.

Jedes Gerät ist mit einem separaten Betriebssystem ausgestattet und über ein virtuelles privates Netzwerk mit dem gesamten Globus verbunden – wobei jedes der Betriebssysteme auf die jeweilige Sprache eingestellt ist. In einem Feedback-Loop verbindet sich der erste Computer über die Software TeamViewer mit dem zweiten, der zweite mit dem dritten, und so weiter – bis der letzte Rechner wieder mit dem ersten kommuniziert. Zu sehen sind dabei die Geste einer Mausbewegung und deren vernetzte Rückkopplungen. Jeder Computer zeigt die Geste anders – für den Betrachter aber bleibt unklar, wo der Ursprung liegt.

Jonas Lund

Jonas Lund, geboren 1984 in Linköping, ist ein schwedischer Künstler. Er schafft Gemälde, Skulpturen, Fotografien, Websites und Performances, die sich kritisch mit gegenwärtigen vernetzten Systemen und Machtstrukturen auseinandersetzen. Jonas Lund studierte am Piet Zwart Institute in Rotterdam und an der Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam. Einzelausstellungen seiner Werke wurden u.a. in der Whitechapel Art Gallery in London, bei Steve Turner in Los Angeles, in der Växjö Konsthall in Schweden und im New Museum in New York gezeigt. Zudem war Jonas Lund an zahlreichen Gruppenausstellungen beteiligt, z.B. im ZKM in Karlsruhe, im Van Abbemuseum in Eindhoven oder dem Moving Museum in Istanbul.

Constant Dullaart

Constant Dullaart wurde 1979 in Leerdorp, Niederlande, geboren. Er arbeitet hauptsächlich mit dem Internet als einem alternativen Ort der Präsentation und (Fehl-) Darstellung. Sein oft politischer Ansatz befasst sich kritisch mit der Kontrolle, die Unternehmenssysteme über unsere Wahrnehmung der Welt haben, und der Art und Weise, wie wir uns an deren Sprachgebrauch anpassen. Seine praktischen Arbeiten umfassen Websites, Performances, Installationen und manipuliertes Bildmaterial, sowohl offline als auch im öffentlichen Raum des Internets.

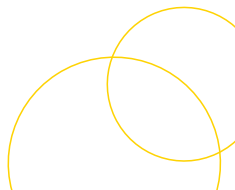
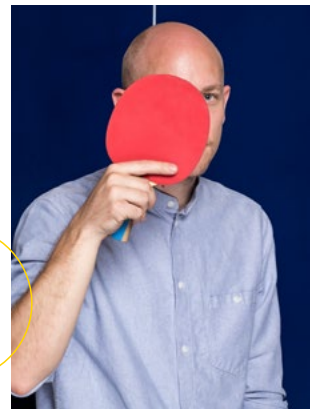
↖ Visualisierung
»Welcome In (circulation)«

➤ Constant Dullaart

→ Jonas Lund

TeamViewer GmbH

Das 2005 in Göppingen gegründete Unternehmen beschäftigt rund 700 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus mehr als 60 Ländern und ist weltweit mit Niederlassungen vertreten. TeamViewer ist ein führender globaler Softwareanbieter für IoT, digitale Vernetzung, Monitoring, Support und Collaboration. Das Lösungsportfolio von TeamViewer deckt den gesamten Betriebszyklus von Unternehmen ab und adressiert spezifische Anforderungen wie Screen Sharing, Remote Support und Remote Access, Business-Chat, Web- und Videokonferenzen, Backup, Anti-Malware, Online-Whiteboards und vieles mehr. Das Flaggschiff-Produkt von TeamViewer wurde auf mehr als 1,7 Milliarden Geräten aktiviert, von denen mindestens 40 Millionen zu jedem Zeitpunkt mit TeamViewer verbunden sind.



Ort & Öffnungszeiten

Rathaus Göppingen

5.–28.10. | MO–MI 8:00–16:30

DO 8:00–18:00 | FR 8:00–12:00

Die Installation wird im Rathaus Göppingen (Hauptstraße 1) gezeigt.

Projektpartner:

Kunsthalle Göppingen

www.kunsthalle-goepplingen.de

Public Viewing zu »Welcome In«

SA 13.10. | 11:00 Uhr

SA 27.10. | 16:00 Uhr

Rathaus Göppingen

Bustour IV

SO 21.10. | 9:15 Uhr

SA 27.10. | 13:15 Uhr

zu den Kunstwerken in Kirchheim/Teck,
Göppingen, Plochingen

Anmeldung zu Bustouren erforderlich unter
kontakt@kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

»Drehmoment« Produktionskunst-Festival

Das Projekt »Drehmoment« der KulturRegion Stuttgart öffnet der Kunst den Zugang zu industriellen Ressourcen. Künstlerinnen und Künstler arbeiteten in unterschiedlichen Industrie- und Handwerksbetrieben und Institutionen. In 21 Kommunen entstanden so mithilfe der ungewohnten Möglichkeiten 27 außergewöhnliche Kunstwerke, die nun bei dem regionsweiten Produktionskunst-Festival entdeckt werden können.

Die KulturRegion Stuttgart entwickelt mit ihren 43 Mitgliedskommunen, dem Verband Region Stuttgart und drei Mitgliedsvereinen Kulturprojekte und prägt damit das kulturelle Erscheinungsbild der Region. Alle zwei Jahre realisiert sie ein groß angelegtes Projekt zu regional und gesellschaftlich relevanten Themen. Dabei werden zeitgenössische Kunstformate an ungewöhnlichen Orten umgesetzt.

Erfahren Sie mehr unter

www.kulturregion-stuttgart.de

oder mit unserer App über den **App Store**

oder **Google Play** (Stichwort »Drehmoment«).

Mit Unterstützung von



Herausgeber

KulturRegion Stuttgart
Interkommunale Kulturförderung
Region Stuttgart e.V.
Am Hauptbahnhof 7
70173 Stuttgart

kontakt@kulturregion-stuttgart.de
www.kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

Gestaltung: superultraplus.com
Produktion: Axel Volpp Druckproduktion

Bildnachweis
Titel/Innen:
Jonas Lund & Constant Dullaart

© 2018, KulturRegion Stuttgart