

DREHMOMENT

Christian von Borries
»More Human Than Human«
Mit: Mercedes-Benz Werk
Sindelfingen
Galerie Stadt Sindelfingen

PRODUKTIONSKUNST-FESTIVAL
4.-28.10.2018



KulturRegion
Stuttgart



Christian von Borries »More Human Than Human« Mit: Mercedes-Benz Werk Sindelfingen

Im Rahmen der Ausstellung »#Material4.0«

in der Galerie Stadt Sindelfingen,
6.10.2018–27.1.2019

Mit den Hoffnungen und Ängsten, die sich um Zukunftskonzepte wie Industrie 4.0 und Smart City ranken, beschäftigt sich der Film »More Human Than Human« des Künstlers Christian von Borries. Er basiert auf Peter Frases Buch »Four Futures«, in dem der Autor verschiedene Zukunftsszenarien entwirft und diskutiert. Von Borries' Doppelprojektion in der Galerie Stadt Sindelfingen zeigt vier Personen, die in eine für sie fremde Welt hineingeworfen werden. Sie wirken verunsichert und suchen nach Orientierung. Dabei springt der Film hin und her zwischen verschiedenen Orten auf dem Globus, an denen die Ideen von Smart City und Industrie 4.0 bereits weitgehend ver-

wirklicht scheinen: darunter der Museumsneubau Louvre in Abu Dhabi oder das Google Sidewalk Lab in Toronto.

Auch auf die Region Stuttgart, Sindelfingen und die Zukunftsforschung der Daimler AG lenkt der Film den Blick. Daimler entwirft Zukunftskonzepte – Mobilitätslösungen, die über die Produktion von Automobilen weit hinausgehen. Schon heute gibt es realistisch anmutende 3D-Modelle, die mögliche Umgestaltungen bestimmter städtischer Situationen in Stuttgart aufzeigen. Dies sind für den Künstler filmisch besonders interessante Orte. Von Borries interessiert letztlich die Frage, wie ein Leben in der durch Smartness-Versprechen veränderten Welt aussieht.

Christian von Borries

Christian von Borries ist Dirigent, Komponist, Filmmacher und Produzent von ortsspezifischen Installationen. Arbeiten wurden unter anderem vom Kunstfest Weimar, der Volksbühne Berlin und der documenta 12 in Auftrag gegeben. Ausgestellt hat er bereits bei der Biennale in Venedig, der Bergen Biennale und der Werkleitz Biennale in Halle. Für seine Filme und CDs erhielt er zahlreiche Preise, darunter einen Echo für das Album »Replay Debussy«. Seine Filme liefen auf vielen internationalen Filmfestivals. 2017 wurde sein neuer Film »Desert of the real« beim CPH:DOX Filmfestival Kopenhagen uraufgeführt.

Als Gastprofessor unterrichtete er an der Kunstakademie in Nürnberg und an der Filmuniversität Babelsberg. Von Borries bezeichnet sich selbst als Anti-Copyright-Aktivist und lebt in einem Gewächshaus in Berlin.

↖ Filmausschnitt
»More Human than Human«

→ Christian von Borries

Mercedes-Benz Werk Sindelfingen

Das Mercedes-Benz Werk Sindelfingen ist mit seiner über hundertjährigen Geschichte das traditionsreichste Fahrzeugwerk der Daimler AG und das Kompetenzzentrum für die Fertigung von Fahrzeugen und künftig auch Elektrofahrzeugen der Ober- und Luxusklasse im weltweiten Produktionsnetzwerk. Die mehr als 25.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter produzierten mehr als 310.000 Fahrzeuge im Jahr 2017. In Sindelfingen läuft mit der S-Klasse das Flaggschiff von Mercedes-Benz vom Band. Im Rahmen des 2014 gemeinsam mit dem Betriebsrat vereinbarten Zukunftsbilds investiert Daimler bis 2020 rund 1,5 Milliarden Euro in das Mercedes-Benz Werk Sindelfingen. Zur Modernisierung des Werks gehört die »Factory 56«, eine der modernsten Automobilproduktionen der Welt.



Ort & Öffnungszeiten

Galerie Stadt Sindelfingen
6.10.18–27.1.19 | MO–FR 10:00–18:00
SA + SO 10:00–17:00
www.galerie-sindelfingen.de

Ausstellungseröffnung »#Material4.0«

FR 5.10. | 19:00 Uhr
Galerie Stadt Sindelfingen

Lange Nacht der Museen Sindelfingen/Böblingen

SA 17.11. | 19:00 Uhr
Galerie Stadt Sindelfingen
mit Führungen und Künstlergespräch
zu der Ausstellung »#Material4.0«

Künstlergespräch und Führung durch das Mercedes-Benz Werk Sindelfingen

DO 17.01.2019 | 18:30 Uhr
Galerie Stadt Sindelfingen
Anmeldung unter elena.kaifel@sindelfingen.de
Teilnehmerzahl begrenzt

Bustour I

SA 6.10. | 13:00 Uhr

SO 14.10. | 9:30 Uhr

zu den Kunstwerken in Stuttgart, Sindelfingen,
Herrenberg, Waldenbuch, Filderstadt, Ostfildern

Anmeldung zu Bustouren erforderlich unter
kontakt@kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

Die Doppelprojektion »More Human Than Human« wird in der Galerie Stadt Sindelfingen (Marktplatz 1) im Rahmen der Ausstellung »#Material4.0« gezeigt.

»Drehmoment« Produktionskunst-Festival

Das Projekt »Drehmoment« der KulturRegion Stuttgart öffnet der Kunst den Zugang zu industriellen Ressourcen. Künstlerinnen und Künstler arbeiteten in unterschiedlichen Industrie- und Handwerksbetrieben und Institutionen. In 21 Kommunen entstanden so mithilfe der ungewohnten Möglichkeiten 27 außergewöhnliche Kunstwerke, die nun bei dem regionsweiten Produktionskunst-Festival entdeckt werden können.

Die KulturRegion Stuttgart entwickelt mit ihren 43 Mitgliedskommunen, dem Verband Region Stuttgart und drei Mitgliedsvereinen Kulturprojekte und prägt damit das kulturelle Erscheinungsbild der Region. Alle zwei Jahre realisiert sie ein groß angelegtes Projekt zu regional und gesellschaftlich relevanten Themen. Dabei werden zeitgenössische Kunstformate an ungewöhnlichen Orten umgesetzt.

Erfahren Sie mehr unter
www.kulturregion-stuttgart.de
oder mit unserer App über den **App Store** oder
Google Play (Stichwort »Drehmoment«).

Mit Unterstützung von



Herausgeber

KulturRegion Stuttgart
Interkommunale Kulturförderung
Region Stuttgart e.V.
Am Hauptbahnhof 7
70173 Stuttgart

kontakt@kulturregion-stuttgart.de
www.kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

Gestaltung: superultraplus.com
Produktion: Axel Volpp Druckproduktion

Bildnachweis
Titel/Innen: Christian von Borries

© 2018, KulturRegion Stuttgart