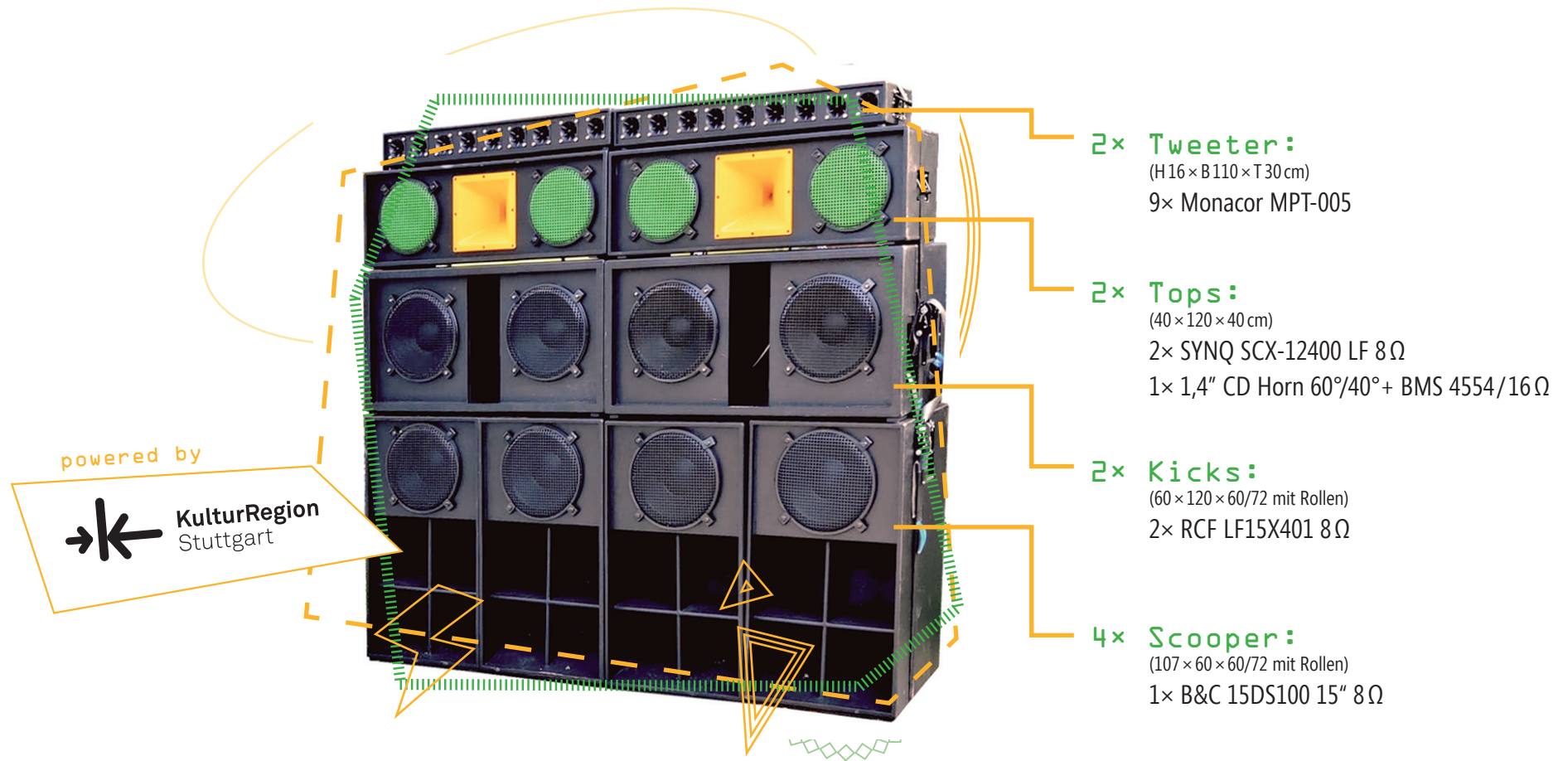


Anleitung Aufbau & Material:

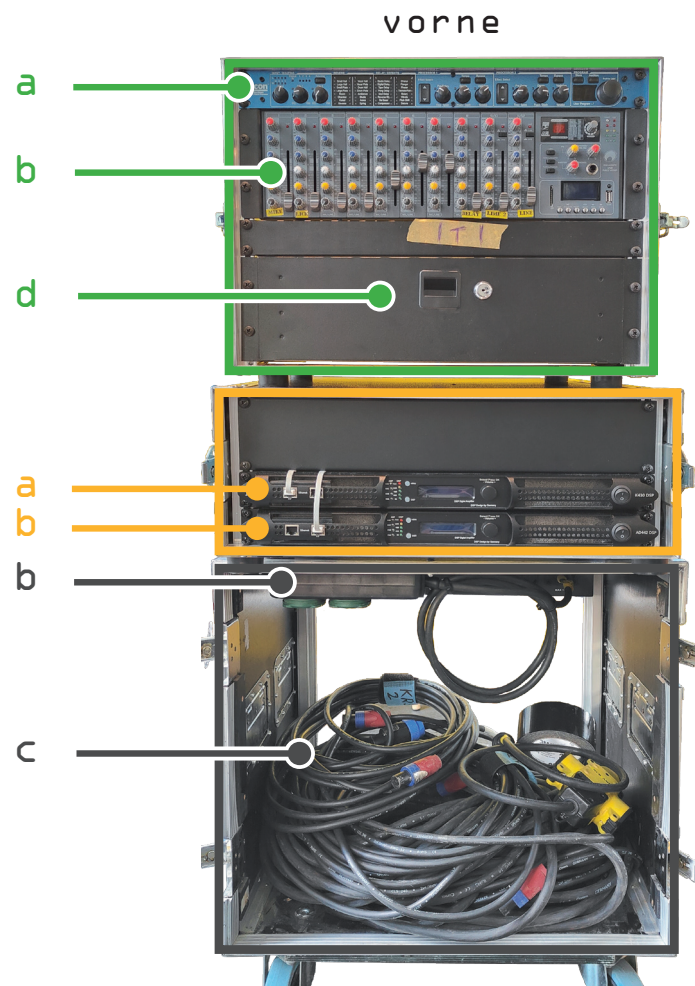
## King Crucial Vibes Sound System



# I n h a l t

|              |                                  |     |
|--------------|----------------------------------|-----|
| Rack Stack   | – Beschreibung & aufstellen..... | 3   |
|              | – Zubehör .....                  | 4-5 |
| Lautsprecher | – aufstellen .....               | 6   |
|              | – verkabeln .....                | 7   |
| Audiosignal  | anschießen .....                 | 8   |
| Stagebox     | verkabeln .....                  | 9   |
| Strom        | anschießen .....                 | 10  |
| Verstärker   | Standard & Presets wählen .....  | 11  |

# Rack Stack / Control Tower



①

②

③



## 1 Mixer-Rack

- a: Effektgerät: Lexicon MX200
- b: Mixer: Omnitronic RM-1422FXA
- c: Steckdosenleiste (8-fach)
- d: Schublade für Audiokabel

## 2 Verstärker-Rack

- a: Verstärker: AdMark K410 DSP (Tops & Höhen)
- b: Verstärker: AdMark AD442 DSP (Kicks & Sub)

## 3 Kabelkiste

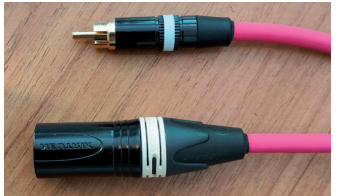
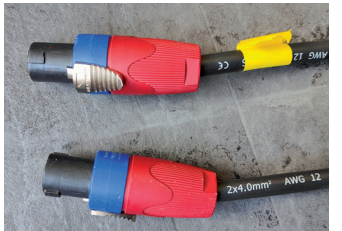
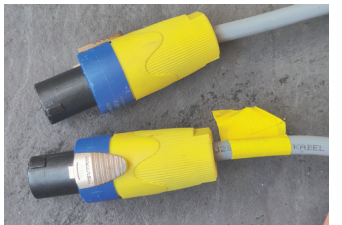
- a: 16 A Drehstrom Verteiler
- b: Steckdosenleiste (3-fach)
- c: Kabelfach



## Mixer-Rack

d: Schublade enthält:

| Anzahl | Kabel-nummer | Bezeichnung                                   | Bild                                                                                |
|--------|--------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1×     |              | Stagebox                                      |    |
| 1×     |              | Tweeter Control                               |    |
| 2×     | 3            | XLR → XLR (symmetrisch)                       |   |
| 2×     | 4            | Klinke/ TRS/ 6,3 mm Jack → XLR (symmetrisch)  |  |
| 2×     | 5            | XLR → XLR (kurz) Verbindungskabel zum Tweeter |  |

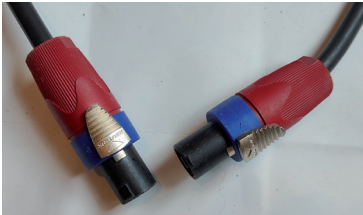
| Anzahl | Kabel-nummer | Bezeichnung                                | Bild                                                                                  |
|--------|--------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1×     | 6            | Y-Splitter Cinch/RCA → XLR (unsymmetrisch) |    |
| 2×     | 8            | Cinch → XLR                                |    |
| 2×     | 10           | Speakon rot Sub                            |   |
| 2×     | 11           | Speakon gelb Kick                          |  |
| 2×     | 12           | Speakon grün Tweet                         |  |





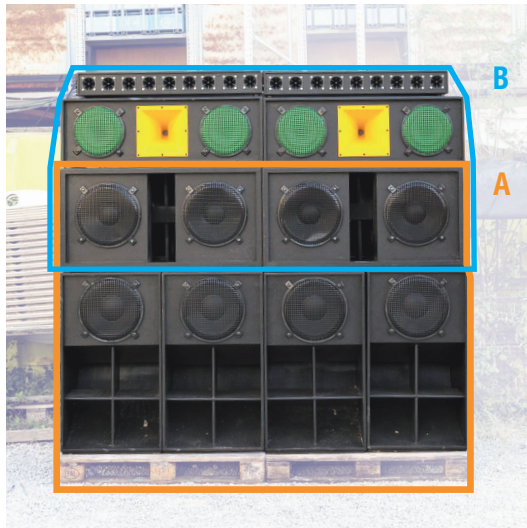
## Kabelkiste

c: Kabelfach enthält:

| Anzahl | Kabel-nummer | Bezeichnung                        | Bild                                                                                |
|--------|--------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2×     | 1            | Speakon NL8<br>Tops<br>(~19 Meter) |    |
| 2×     | 2            | Speakon NL2<br>Subs<br>(~19 Meter) |    |
| 1×     | 7            | EtherCON<br>(10 Meter)             |   |
| 2×     | 9            | Schuko →<br>Powercon True1         |  |

| Anzahl | Kabel-nummer | Bezeichnung                   | Bild                                                                                |
|--------|--------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1×     |              | 16 A Stromkabel<br>(15 Meter) |  |

# Lautsprecher aufstellen



full stack



half stack

- 1 Platz für Boxenturm/Boxentürme passend zur Lautsprecherkabellänge wählen.
- 2 Den längeren Spanngurt A auslegen, (optional die zwei Paletten der Länge nach darauf), dann die Bässe platzieren.
- 3 Nun den Spanngurt B über die Bässe legen, darauf die Kicks platzieren und Spanngurt A oberhalb der Kicks ordentlich festzurren!
- 4 Boxenturm mit den Höhen und Tweets vervollständigen und Spanngurt B festziehen.
- 5 Lautsprecherkabel nach Verkabelungsplan einstecken und Richtung Control Tower verlegen (ausführliche Anleitung siehe nächste Seite).

⚠ Achtung:  
Spanngurte NIE durch die Griffe der Lautsprecher fädeln, sondern einfach darüber hinwegführen!  
Siehe Bild ✓a

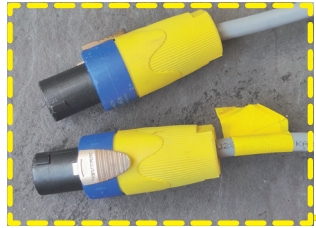


✓a



x b

# Lautsprecher verkabeln



2× Nr.11 Speakon Kick



2× Nr.12 Speakon Tweet

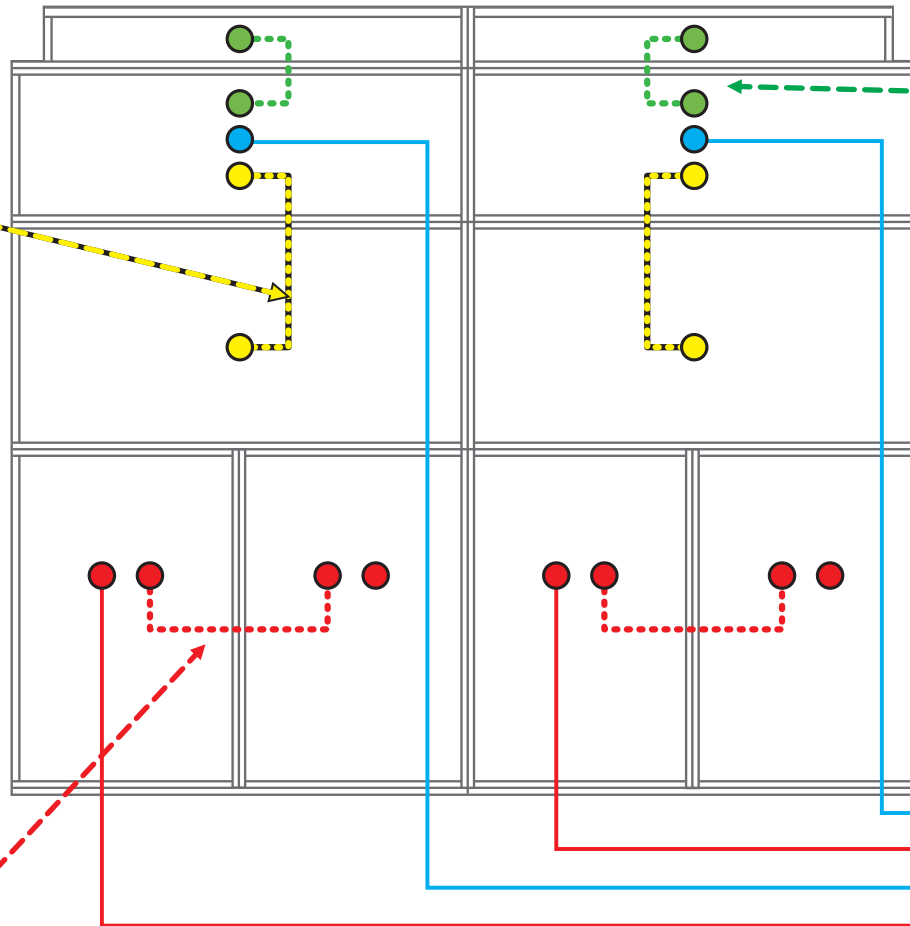
2× Nr.1 Speakon NL8 Tops



2× Nr.10 Speakon Sub



2× Nr.2 Speakon NL2 Subs



Verstärker-Rack

# A u d i o s i g n a l   a n s c h l i e ß e n

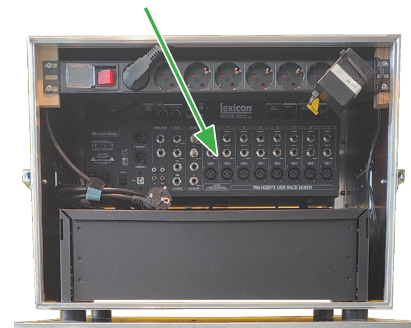
Fallls man XLR, TRS oder Cinch anschließen möchte:

Die Abspielgeräte direkt an der Stagebox anschließen  
(befindlich in der **Mixer-Rack Schublade**)



Falls mehr Eingänge (zB für Mikrophon) benötigt werden:

Die Abspielgeräte auf der Rückseite des Mixers  
im **Mixer-Rack** anschließen. Siehe Anleitung Rack Mixer online:



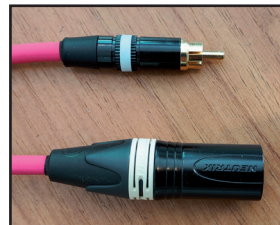
Hierfür liegen folgende Kabel in der **Mixer-Rack Schublade**:



Nr. 3  
XLR → XLR



Nr. 4  
Klinke/ TRS/  
6,3 mm Jack → XLR



Nr. 8  
Cinch/ RCA → XLR



Nr. 13  
Cinch → Cinch

⚠ Tipp:

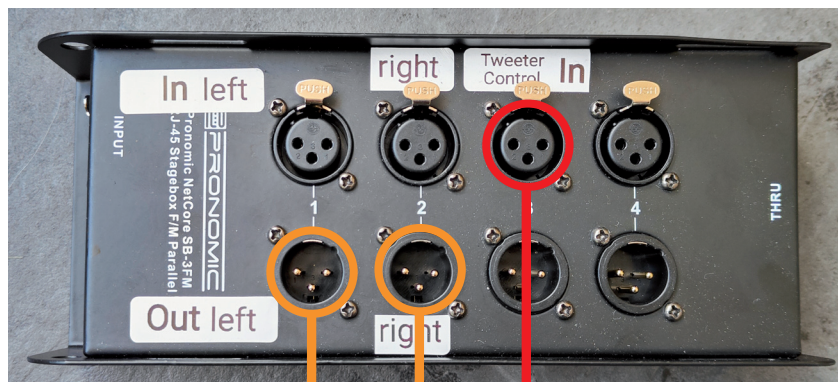
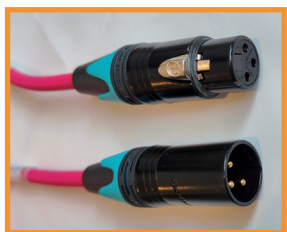
Beim Anschließen eines Abspielgeräts mit Cinch/ RCA Ausgang kann an der Stagebox der ground lift Schalter (**LIFT GND**) betätigt werden um Brummen zu minimieren.





# Stagebox verkabeln

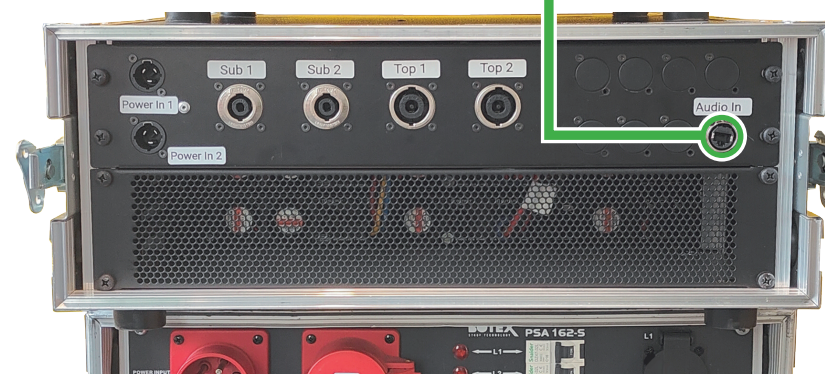
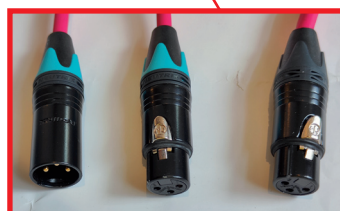
Kabel: Nr. 3  
XLR → XLR



Kabel: Nr. 7  
EtherCON



Kabel: Nr. 6  
Y-Splitter Cinch/RCA → XLR



# Strom anschließen

**A** Es ist **kein** Starkstrom vorhanden, sondern 230V

**B** Es ist Starkstrom vorhanden

Steckdose 1 oder  
Sicherung 1

Steckdose 2 oder  
Sicherung 2

⚠ **Nicht** alle Kabel in eine Steckdosen-  
leiste/ einen Mehrfachstecker stecken  
und diese dann in eine Steckdose!

Sonst fliegt die Sicherung und die Party  
wird unterbrochen.



Kabel: 2× Nr. 9  
Schuko → Powercon True1



Innenseite Stromverteiler

⚠ **Beide Power Inputs Aufteilen  
auf zwei verschiedene Ls!**

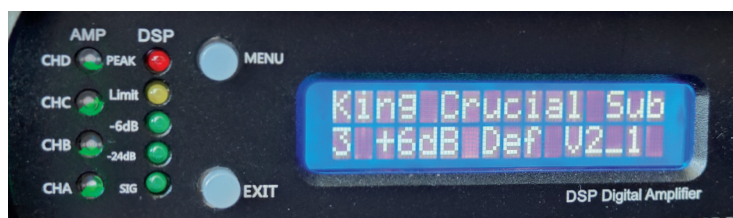
Zum Beispiel L1 und L2. So steht zB  
L3 für die Steckerleiste vom Mixer-  
Rack, dem DJ-Equipment, oder Licht  
zur Verfügung.



# Verstärker Einstellungen



Verstärker anschalten: alle LEDs leuchten auf.



Standardeinstellung nach Einschalten des Verstärkers (+6 dB).



Wenn Signal ankommt, dann leuchten die LEDs links.



Für mehr oder weniger Bass die Menütaste oben links drücken, und ein anderes Preset wählen:

**Preset 1:**  
0 dB. Empfohlen für kleine Räume



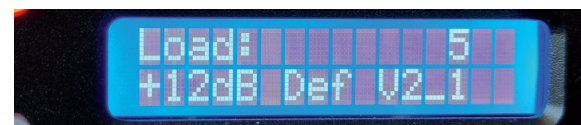
**Preset 2:**  
+3 dB



**Preset 3:**  
+6 dB. Standard beim Einschalten des Verstärkers



**Preset 4:**  
+9 dB



**Preset 5:**  
+12 dB. Empfehlung für Veranstaltungen im Freifeld, mit Abstand zu Gebäuden.



Dann mit dem Drehregler bestätigen.